

Personnage de la Commune

Charles Rollier (1912-1968)



Charles Rollier naît à Milan en 1912 et entame sa formation en 1930 à l'Académie des beaux-arts de Brera avant de fuir l'Italie fasciste, en 1934, et s'établir à Bâle puis à Paris. Il revient ensuite, en 1941, à Genève où, en 1946, la galerie Georges Moos organise sa première exposition suisse. Il repart s'installer à Paris en 1948 avant de se retirer définitivement à Chêne-Bourg avec sa femme et ses deux enfants en 1952. Il installe son atelier non loin de son logement à Chêne-Bourg. C'est là qu'il produit la majeure partie de son œuvre.

Dès le milieu des années 1950, s'inspirant de diverses traditions religieuses et philosophiques telles que la pensée Zen, le bouddhisme, le soufisme, le shaktisme, le mysticisme romantique d'Hölderlin et les traditions artistiques orientales telles que les arts indiens et chinois, il développe un langage pictural propre. Il le décrit comme non-figuratif en opposition à un art abstrait qui n'essaie pas de représenter le monde sensible. Dès cette époque, il est considéré comme un des artistes les plus significatifs du développement des arts suisses depuis le début du siècle. Sa production s'interrompt brusquement le 15 mai 1968, date à laquelle il meurt d'une crise cardiaque.